



GUÍA DE ARTES VISUALES

1° BÁSICO

Objetivo:**Observar y describir esculturas de escenas familiares para crear una propia relacionada con su familia****ESCULTURA**

Arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera o bronce.

1.- Los estudiantes observan esculturas de escenas familiares de Henry Moore, Fernando Botero y Laura Rodig.

Henry Spencer Moore (Castleford, Inglaterra, 30 de julio de 1898-Much Hadham, Inglaterra, 31 de agosto de 1986), más conocido como **Henry Moore**, fue un escultor británico conocido por sus esculturas abstractas de bronce y mármol que pueden ser contempladas en numerosos lugares del mundo como obras de arte público.

**Henry Moore: Grupo Familiar**

Fernando Botero. (Medellín, Colombia, 1932) Pintor y escultor colombiano. **Fernando Botero** se graduó en 1950 en el Liceo de la Universidad de Antioquia, sita en su ciudad natal. Posteriormente viajó a España para estudiar a los grandes maestros de la pintura española (en especial a Goya y Velázquez).

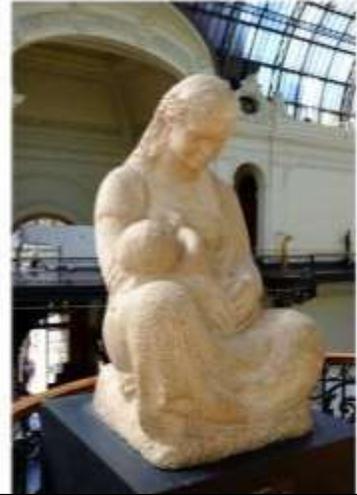
**Fernando Botero: Maternidad**



Laura Rodig. Laura Rodig Pizarro (Los Andes, 7 de junio de 1901 - Santiago, 30 de octubre de 1972) fue una pintora, escultora, ilustradora y educadora chilena. ... Paralela a su carrera artística, desarrolló su vocación de educadora, realizando clases de dibujo y de artes plásticas.



Laura Rodig: Maternidad



2.- Con la ayuda de tu Apoderado contesta las siguientes preguntas

- ¿Qué representan estas esculturas?

- ¿Qué están sintiendo las personas retratadas?

- ¿Cuál de las esculturas le gusta más y por qué?

- ¿Cómo son las familias que aparecen en estas obras?

- ¿Se parecen a su familia? ¿por qué?

- ¿Qué sienten cuando piensan en su familia?

- Al representar una escena familiar por medio de un trabajo de arte, ¿a quiénes incluirían y qué?
